



# guide de choix **BOIS**

RESPIR'BOIS SATIN | RESPIR'O BOIS  
SUPER PROTECTOR SATIN

**LE**

**B**

**O**



**S**

**Blancolor**<sup>®</sup>

# CRÉATEUR DE PEINTURE DEPUIS 1946



Installée dans le sud de la France, elle met l'expertise et le savoir-faire de ses équipes au service de ses clients professionnels et particuliers. Depuis plus de soixante quinze ans, notre maison imagine des gammes aux teintes avant-gardistes et des produits novateurs, respectueux de l'environnement, de la santé des applicateurs et du client final.

Blancolor<sup>®</sup>,  
entité du groupe ALLIOS,  
industriel indépendant,  
conçoit, fabrique  
et distribue des  
peintures bâtiment et  
décoratives de qualité  
professionnelle.

« *Connu et reconnu pour sa marque et la qualité de ses produits, Blancolor<sup>®</sup> est un acteur majeur sur le marché de la peinture.* »

RESPIR'O BOIS

## Gamme BOIS

L'ESSENTIEL  
pour vos travaux  
extérieurs &  
intérieurs

RESPIR'BOIS SATIN

SUPER PROTECTOR SATIN



PLUS  
D'INFORMATIONS SUR  
NOS PRODUITS BOIS ?

Rendez-vous sur  
[www.blancolor.com](http://www.blancolor.com)



l'essentiel du  
**BOIS**

# LES PEINTURES MICROPOREUSES



“ Une protection  
durable et décorative ”

Le bois en extérieur est directement soumis à de multiples contraintes et aléas climatiques qui lui imposent de fortes variations hygrométriques. Aussi, il doit être revêtu d'une peinture microporeuse, qui a une fonction régulatrice d'hygrométrie. Disponible en phase aqueuse ou en phase solvant, les peintures microporeuses pour bois constituent un rempart efficace contre les agressions extérieures. Leur formule soigneusement élaborée offre une résistance remarquable aux UV, à l'eau, aux intempéries et aux variations climatiques, préservant ainsi l'intégrité du bois sur le long terme.



**RESPIR'O BOIS**

Peinture acrylique microporeuse pour la mise en peinture du bois.

- Excellent garnissant
- Durabilité remarquable
- Grande souplesse
- Contient un antirouille instantané

• Conditionnements : 1L – 3L – 10L

- Blanc et toutes teintes du POLYCROM® SYSTÈME
- Aspect satiné (Indice de brillant à 60° = 60)
- Rendement : 10 à 12 m<sup>2</sup>/L
- Sec en surface : 2h – Recouvrable : 6h
- Matériel : Brosse spéciale acrylique – Rouleau microfibre HD 6 à 10mm ou polyester tissé 5mm – Pistolet sans air



**RESPIR' BOIS SATIN**

Peinture microporeuse tendue aux résines alkydes en phase solvant.

- Monoproduit : impression/ finition
- Souplesse du feuil
- Protège le bois des intempéries et UV
- Très bon garnissant

• Conditionnements : 1L – 3L – 10L

- Blanc et toutes teintes du POLYCROM® SYSTÈME
- Aspect satiné (Indice de brillant à 60° = 20)
- Rendement : 11 à 12 m<sup>2</sup>/L
- Sec en surface : 5h – Recouvrable : 24h
- Matériel : Brosse à soies naturelles – Rouleau microfibre 6 mm ou polyester tissé 5mm

		FOND BRUTS			
		TRADITIONNEL	EXSUDANT DES HUILES ANTISICCATIVES	FOND DE PEINTURES DURS ET SAINS	FOND GRISAILLES OU TANIQUES
RESPIR'O BOIS	IMPRESSION	RESPIR'O BOIS dilué à 10%		RESPIR'O BOIS dilué à 5%	EXTRAPRIMER EVOLUTION
	INTERMÉDIAIRE	RESPIR'O BOIS dilué à 5%		-	-
	FINITION	RESPIR'O BOIS non dilué			
RESPIR'BOIS SATIN	IMPRESSION	RESPIR'BOIS SATIN non dilué	EXTRAPRIMER EVOLUTION ou RESPIR'O BOIS dilué à 10%	RESPIR'BOIS SATIN dilué à 5%	EXTRAPRIMER EVOLUTION
	INTERMÉDIAIRE	RESPIR'BOIS SATIN non dilué		-	-
	FINITION	RESPIR'BOIS SATIN non dilué			

Tous travaux préparatoires et mise en œuvre seront réalisés selon les règles de l'art et conformément à la norme NF P 74-201-1 et -2 (DTU 59.1)  
Il est impératif de consulter les Fiches Techniques des Produits cités ci-dessus avant mise en peinture.

Le bois est un matériau naturel composé principalement d'eau, de fibres de cellulose et de lignine ainsi que de matières organiques telles que résines, tanins, huiles ... en teneurs et en densité très variable selon les essences. La teneur en lignine et cellulose va influencer sur la résistance mécanique des bois; la densité va influencer sur la dureté, sur l'imprégnabilité, la résistance aux agressions de l'environnement ainsi qu'une multitude d'autres facteurs. Avant de protéger et décorer un sujet en bois, il est impératif de tenir compte de ces différents éléments.



#### PRINCIPALES ESSENCES :

Epicéa, Mélèze, Pin d'Oregon, Pin Maritime, Pin Sylvestre, Sapin

#### UTILISATIONS:

Lambris, Menuiserie, Bardage, Charpente

#### TRAITEMENTS :

Bois acide : appliquer uniquement des produits en phase solvant.

Western Red Cedar : bois très acide, ne pas peindre, ni lasurer.

Bois autoclaves : bois traités pour être plus durables, bien nettoyer avant l'application d'un produit en phase solvant.

Autres: Impression standard.



#### PRINCIPALES ESSENCES :

Érable, Frêne, Noyer, Hêtre, Chêne, Châtaignier.

#### UTILISATIONS:

Menuiserie, Parquet, Charpente.

#### TRAITEMENTS :

Châtaignier et Chêne : bois très acides et tanniques, appliquer uniquement des produits en phase solvant ou bien imprimer avec une impression qui bloque la remontée des tanins.

Autres: Impression standard.



#### PRINCIPALES ESSENCES :

Lauan, Meranti, Moabi, Okoumé, Palissandre, Ramin, Sapelli, Sipo, Teck, Ineko, Merbau.

#### UTILISATIONS:

Lambris, Menuiserie, Clôture, Terrasse, Bardage, Charpente.

#### TRAITEMENTS :

Bois gras, bien dégraisser avant d'appliquer uniquement un produit en phase solvant.

Bois exsudant des huiles anti-siccatives, appliquer uniquement un produit en phase aqueuse.

Les principaux

# DESORDRES



Le bois, matériau vivant subit des agressions environnementales et mécaniques. **Le soleil, l'humidité et les variations de températures** sont les principales causes de désordres. Le respect des normes et des règles de l'art limiteront l'apparition de ces désordres. Il est indispensable de bien traiter et préparer son support avant d'appliquer des produits adaptés.



## LES MOISSISSURES & CHAMPIGNONS

L'humidité, la température et l'oxygène sont les principaux facteurs du développement des micro-organismes dans le bois. En se nourrissant de la cellulose et la lignine, composants essentiels du bois, celui-ci s'affaiblit, se fragilise et se détériore inexorablement.

### ACTIONS :

- Identifier les causes de développement des moisissures ou des champignons lignivores.
- Eliminer et/ou changer les parties trop détériorées.
- Remise à nu du support par ponçage des parties infectées par l'attaque fongique.
- Appliquer un traitement anti-fongique et laisser sécher.
- Protection par un système impression + finition.



## LES INSECTES

Les insectes xylophages (capricornes, termites, vrillettes, lyctus,...) vivent dans le bois et leurs larves le dévorent de l'intérieur. Il est souvent trop tard lorsque les dégâts occasionnés sont visibles, c'est-à-dire lorsque l'insecte quitte le bois et révèle des galeries ou des trous à sa surface.

### ACTIONS :

- Identifier la nature des insectes.
- Eliminer et/ou changer les parties trop détériorées.
- Remise à nu du bois et application d'un traitement insecticide adapté et laisser sécher.

Les principaux

# DESORDRES



## LES ÉTAPES ESSENTIELLES POUR LA PROTECTION ET LA DÉCORATION DE VOS SUBJECTILES BOIS :

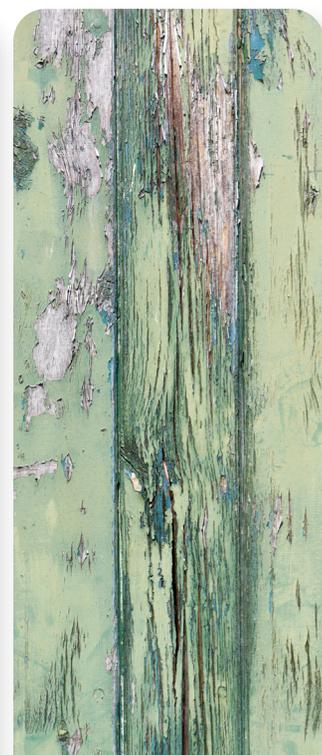
Réaliser la préparation nécessaire du support selon le NF DTU 59.1 et les règles de l'art.

- Choisir le produit adapté à votre support et le fini souhaité : finition opaque (peinture) ou finition transparente (lasure ou vernis).



### LES DÉFORMATIONS

Le bois contient naturellement plus de 30% d'humidité. Le bois non traité exposé aux facteurs environnementaux tels que les rayons UV, la pluie, le gel, la chaleur, va causer des tensions et des déformations. Ainsi, il va gonfler, se rétracter, tiler, se fendiller, se fendre voire éclater. Les variations de température dues aux saisons vont grandement accentuer ces phénomènes.



### LES ERREURS DE PRÉPARATIONS OU D'APPLICATION

#### USURE DU FILM :

Ce désordre est la conséquence d'un manque d'épaisseur à l'application ou un nombre de couches insuffisant.

#### ÉCAILLAGE, DÉCOLLEMENT :

Les causes souvent identifiées sont une préparation insuffisante du support, une présence d'humidité trop importante dans le bois et une perte de souplesse du film.



# LA LASURE

# PROTECTION ET ESTHÉTIQUE NATURELLE



## SUPER PROTECTOR SATIN



Lasure haute durabilité aux résines alkydes en phase solvant.

- Excellente résistance aux UV
- Légèrement gélifiée
- Respecte le veinage du bois
- Hydrofuge et Microporeux
- Conditionnements : 1L - 3L - 10L
- Teintes incolores et décoratives, naturelles ou authentiques du nuancier Lasure
- Aspect satiné (Indice de brillant à 60° = 45 et à 85° = 60)
- Rendement : 10 à 15 m<sup>2</sup>/L
- Sec en surface : 7h - Recouvrable : 24h
- Matériel : Brosse - Rouleau microfibre 6 à 10mm - Pistolet sans air

Optez pour les lasures si vous souhaitez sublimer votre bois tout en lui garantissant une protection optimale contre les agressions extérieures. Contrairement aux peintures opaques, les lasures laissent transparaître le veinage naturel du bois, pour un rendu authentique et chaleureux. Leur film semi-transparent met en valeur la beauté du bois tout en le préservant des intempéries. La lasure résiste aux UV, à l'humidité, aux champignons et aux insectes, prolongeant ainsi la durée de vie de votre bois. Elle laisse le bois respirer et s'adapte aux mouvements naturels du matériau.



NUANCIER LASURES

		FOND BRUTS	FONDS REVETUS	FOND GRISAILLES OU TANIQUES
SUPER PROTECTOR SATIN	IMPRESSION	SUPER PROTECTOR SATIN non dilué		RESPIR'O BOIS dilué à 20%
	INTERMÉDIAIRE	SUPER PROTECTOR SATIN non dilué		
	FINITION	SUPER PROTECTOR SATIN non dilué		

Tous travaux préparatoires et mise en œuvre seront réalisés selon les règles de l'art et conformément à la norme NF P 74-201-1 et -2 (DTU 59.1)  
Il est impératif de consulter les Fiches Techniques des Produits cités ci-dessus avant mise en peinture.



**BLANCOLOR SA**

Rue de Mousselière - 30133 Les Angles - Tél. : 00 33 (0)4 90 15 22 50 - Fax : 00 33 (0)4 90 15 22 51 - info@blancolor.fr

[www.blancolor.com](http://www.blancolor.com)



**Blancolor**<sup>®</sup>



HAM00134 - 08/2024